

ZARZĄD
Powiatu Wołomińskiego

Uchwała Nr IV-64/2013
Zarząd Powiatu Wołomińskiego
z dnia 11 kwietnia 2013 r.

w sprawie zatwierdzenia Planu Pracy na rok 2013, Środowiskowego Domu Samopomocy Caritas Diecezji Warszawsko-Praskiej w Radzyminie

Na podstawie art. 32 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (t.j. Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1592, z późn. zm.) oraz § 4 ust. 2 rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 9 grudnia 2010 r. w sprawie środowiskowych domów samopomocy (Dz. U. Nr 238, poz. 1586) Zarząd Powiatu Wołomińskiego uchwala, co następuje:

§ 1

Po zaakceptowaniu przez Wojewodę Mazowieckiego zatwierdza się:

1) Plan Pracy na rok 2013 Środowiskowego Domu Samopomocy Caritas Diecezji Warszawsko-Praskiej w Radzyminie, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Kierownikowi Środowiskowego Domu Samopomocy w Radzyminie

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.



[Handwritten signature]
STAROSTA
Piotr Uściński

[Handwritten signature]
RACJODZICZNA
Jocanna Mielniczak-Orszulak

ROCZNY PLAN PRACY ŚRODOWISKOWEGO DOMU SAMOPOMOCY W RADZYMINIE NA ROK 2013

Zajęcia artystyczno - plastyczne	CELE (wszystkie)
<p>KARNETY ŚWIĄTECZNE (WIELKANOC, BOŻENARODZENIE) – wykonywanie kartek świątecznych.</p> <p>- „DZIEŃ KOBIET” (kartki okolicznościowe)</p> <p>DZIEŃ MATKI (kartki okolicznościowe)</p> <p>- WYSTROJE WNĘTRZ Dekoracja wielkanocno - wiosenna Dekoracja letnia Dekoracja jesienna Dekoracja zimowa Świąteczna – Boże Narodzenie</p> <p>Smoki, dinozaury stwory 3D -kompozycja trójwymiarowa w technice masy papierowej</p>	<p>- Wykonanie kart świątecznych, przeznaczonych na rozesłanie do zaprzyjaźnionych osób i instytucji. W trakcie wykonywania zajęć podopieczni ćwiczą umiejętność rysowania, wycinania, klejenia, tworzenie kompozycji kart przy pomocy gotowych elementów. Podczas zajęć uczestnicy mają możliwość wykazania się kreatywnością i własną inwencją oraz rozwijania tych umiejętności.- bezpieczne posługiwanie się narzędziami i przyborami;</p> <p>- Tworzenie kartek okolicznościowych, które zostaną wręczone żeńskiej części podopiecznych. Podczas zajęć podopieczni, będę mieli możliwość wybrania osoby, dla której zechcą wykonać „laurkę”.</p> <p>- Dyskusja na temat roli i znaczenia mamy w życiu każdego z nas. Wykonywanie prac, filcowe serduszka będących upominkiem dla mam w dniu ich święta.</p> <p>- Ćwiczenie umiejętności starannego i dokładnego odrysowywania wzorów od gotowych szablonów oraz wycinanie narysowanych elementów.</p> <p>- ćwiczenie umiejętności operowania narzędziami oraz materiałami;</p>

<p>Mój przyjaciel -wycinanka (wełna, guziki)</p> <p>Co to jest radość? -kompozycja plastyczna w dowolnej technice -omówienie emocji na podstawie wybranego dzieła</p> <p>Kosmos -praca zbiorowa z użyciem szablonu i farb akrylowych</p> <p>Rzeźbienie w korze -malowanie prac i nazywanie wytworów własnej twórczości</p> <p>Technika apli-plama jako środek wyrazu -obrazki z kleksów (temat dowolny)</p> <p>Rysowanie przedmiotów z natury -kredka -ołówki -węgiel, sangwina</p> <p>Rzeźba w I poł. XX w. -omówienie dzieł i życiorysów -tworzenie własnych prac w oparciu o przedmioty codziennego użytku</p> <p>Medalion na szyję -oglądanie reprodukcji z dziełami rzemiosła jubilerskiego -tworzenie własnej biżuterii z materiałów tj. drewno, glina -zdobienie w technice decoupage</p> <p>Miasto nocą -rysunek z użyciem świecy</p> <p>Ptaszki za oknem -technika witrażu -malowanie na pleksy</p> <p>Wielkanocny koszyk -kompozycja z gazet</p> <p>Niezwykły ogród -oglądanie albumów z malarstwem -malowanie farbami -omówienie prac</p> <p>Obrazy z tkaniny-gobelin -włóczka, tkanina, filc, tektura</p> <p>Plakat EKO -oglądanie przykładowych prac w internecie, lub pismach o sztuce. -projekt wg. własnego pomysłu</p> <p>Pisanki -przygotowywanie ozdób świątecznych w dowolnej technice</p> <p>Wielkanoc -przygotowywanie dekoracji świątecznej-stroików</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ćwiczenie podstawowych umiejętności plastycznych: rysowanie, odrysowywanie, wycinanie, klejenie; - ćwiczenie sprawności manualnej w zakresie dokładności, staranności i precyzji; - poznawanie nowych technik i utrwalanie wcześniej poznanych; - rozwijanie wyobraźni i kreatywności; - ćwiczenie umiejętności współdziałania w grupie; - budzenie poczucia odpowiedzialności i satysfakcji z wykonanej pracy. - W trakcie zajęć podopieczni tworzą biżuterię techniką decoupage (poznanie nowej możliwości zastosowania znanej metody) na gotowych drewnianych bazach. Zajęcia mają na celu utrwalanie nabytych umiejętności oraz ich ćwiczenie i doskonalenie. -poznawanie zróżnicowanych technik plastycznych w teorii i praktyce. -doskonalenie umiejętności konstruowania trafnych wypowiedzi na temat własnej i cudzej twórczości. -poszerzanie wiedzy z zakresu sztuki dawnej i współczesnej. -budowanie poczucia wspólnej odpowiedzialności przez pracę w zespole. -kształtowanie poczucia estetyki -uwrażliwianie. -budowanie wiary we własną wartość przez czynny udział w tworzeniu sztuki. -uczestniczenie w wydarzeniach kulturalnych pośrednio i bezpośrednio. -kształtowanie twórczej postawy.
---	---



<p>Plakat filmowy i teatralny</p> <ul style="list-style-type: none"> -omówienie historii powstania plakatu i jego funkcji -omówienie prac artystów z „Polskiej Szkoły Plakatu“ ,jak również A. Muchy i T. Lautreca -praca z tekstem -rozwiązywanie testu -wykonanie plakatu do wybranego filmu lub sztuki teatralnej <p>Fajerwerki - nocna kompozycja</p> <ul style="list-style-type: none"> - malowanie farbą plakatową <p>Co słycać w kulturze?</p> <ul style="list-style-type: none"> -oglądanie w internecie lub prasie informacji o znaczących wydarzeniach kulturalnych -omawianie -test sprawdzający <p>Teatr dłoni</p> <ul style="list-style-type: none"> -omawianie i pokazywanie uczuć gestem -wykonywanie zdjęć <p>Emocjonalne portrety</p> <ul style="list-style-type: none"> -omówienie emocji z użyciem fotografii portretowej i dzieł malarskich lub rzeźbiarskich -konstruowanie wypowiedzi na temat prezentowanych dzieł -wykonywanie portretu ukazującego konkretny stan ducha -kopiowanie <p>Sztuka walcząca - Banksy</p> <ul style="list-style-type: none"> -omawianie dzieł -oglądanie filmu pt: „Wyjście przez sklep z pamiątkami“- test sprawdzający <p>Omówienie dzieł sztuki modernistycznej</p> <ul style="list-style-type: none"> -życiorys i twórczość T. Łempickiej -praca z tekstem -odrysowywanie z reprodukcji wybranej pracy <p>Omówienie współczesnej sztuki polskiej</p> <ul style="list-style-type: none"> -malarstwo W. Sasnała - tworzenie prac inspirowanych jego działaniami <p>Oglądanie filmów tematycznych :</p> <ul style="list-style-type: none"> -„Vincent i Theo“, „Picasso -twórca i niszczyciel“, „Śmietnisko“ <p>Rzeźba ceramiczna figuratywna</p> <ul style="list-style-type: none"> -człowiek -zwierzę <p>Rzeźba ceramiczna</p> <ul style="list-style-type: none"> -lampion z ornamentem <p>Ceramika-formy użytkowe z zastosowaniem gliny lejnnej i zwyklej</p>	<ul style="list-style-type: none"> -umiejętne posługiwanie się poszczególnymi środkami w celu uzyskania pożądanego efektu. - budowanie emocji kształtem i kolorem. -ćwiczenie sprawności manualnej. -doskonalenie spostrzegawczości. -uczenie się obserwacji i wyciągania właściwych wniosków. -ćwiczenie umiejętności poprawnego czytania, pisania i wypowiadania się. -kształtowanie umiejętności samodzielnego organizowania stanowiska pracy. -kształtowanie potrzeby dbałości o porządek w miejscu pracy. -poznawanie nowych zjawisk w kulturze i sztuce. -poprawienie umiejętności właściwego. posługiwania się narzędziami używanymi w rzeźbie ceramicznej, rysunku i malarstwie. -kształtowanie partnerskiej postawy dzięki współpracy podczas zajęć.
--	--



-miski
-świeczniki
-kafelki
-ozdabianie przez grawerowanie
-dekoracja wyklejana
-szkliwienie form
Obrazy ceramiczne
-kalkowanie w glinie
Upominki gwiazdkowe
-technika dowolna
-praca wg. własnego pomysłu
Przygotowywanie dekoracji świątecznej na święta Bożego Narodzenia
-stroiki
-dekorowanie sal
Praca monochromatyczna
-omówienie zjawiska
-rysunek lub obraz
Dmuchawce z waty
-wyklejanka
-collage na papierze
Ćwiczenia utrwalające nazwy kolorów i ich cech
-(ciepłe, zimne, ponure, wesołe)
-malowanie
-rysowanie
-puzzle
Figurki zwierząt z masy papierowej
Rzeźba statyczna w glinie
-oglądanie konkretnych prac i analiza
-tworzenie własnej pracy
Rzeźba ekspresyjna
-postać lub zwierzę w ruchu
Techniki zdobienia rzeźby-polichromia
-omawianie zagadnienia
-samodzielne wykonanie polichromii na wybranej pracy
Wirtualne zwiedzanie znaczących galerii i wystaw w internecie
-omawianie tych przedsięwzięć
Oprawianie i eksponowanie własnych prac
-rzeźbiarskich
-malarskich
Udział w konkursach plastycznych
Udział w kiermaszach
Obrazy na korze inspirowane sztuką Bizantyjską - decoupage
Decoupage na szklanych naczyniach
-talerz
-patera

<p>-świecznik</p> <p>Ilustracja do przeczytanego tekstu</p> <p>-praca w technice dowolnej</p> <p>Ilustracja do utworu muzycznego</p> <p>-praca w dowolnej technice</p> <p>Kolorowe pasiaki – tworzenie prac z własnoręcznie wykonanego pasiastego arkusza papieru.</p> <p>Kalkograf – wykonywanie prac z użyciem kalki technicznej (tematyka dowolna).</p> <p>Recyklingowe motyle – tworzenie prac z wykorzystaniem plastiku.</p> <p>Kusudama – origami przestrzenne.</p> <p>Frotaż – tematyka dowolna.</p> <p>Dzień Matki – filcowe serduszka.</p> <p>Dekoracja letnia – przygotowywanie letniej dekoracji pracowni.</p> <p>Podwodny świat – malarstwo na szkle.</p> <p>Letnia biżuteria – tworzenie prac z wykorzystaniem masy termoutwardzalnej.</p> <p>Płaskorzeźba z plasteliny – tematyka dowolna.</p> <p>Karnety bożonarodzeniowe – tworzenie kartek świątecznych.</p> <p>Balwanki – maskotki z filcu.</p>	
---	--

Trening umiejętności społecznych i interpersonalnych Zajęcia reedukacyjne	CELE (wszystkie)
<p>ZAJĘCIA REEDUKACYJNE z zakresu geografii, biologii, historii z wykorzystaniem multimediiów, albumów, artykułów i internetu.</p> <p>PREZENTACJE UCZESTNIKÓW NA WYBRANE TEMATY</p>	<p>CELE:</p> <p>a) nabywanie/kształtowanie umiejętności szukania informacji</p> <p>b) poszerzanie/nabywanie wiedzy z zakresu danych obszarów tematycznych.</p> <p>CELE:</p> <p>a) j.w.</p> <p>b) kształtowanie umiejętności z zakresu wiedzy na prezentowany temat</p> <p>c) radzenie sobie w sytuacji wystąpień</p>

<p>GRUPA INTERPERSONALNA</p> <p>„PRASÓWKA” - praca z bieżącymi artykułami prasowymi</p> <p>ZAJĘCIA „W TERENIE” Urzędy, poczta i in. instytucje)</p> <p>INTERPRETACJA DZIEŁ SZTUKI NA POZIOME EMOCJONALNYM (literatura, muzyka, malarstwo)</p> <p>PSYCHORYSUNEK – jako element uzupełniający do zajęć</p> <p>ZAJĘCIA RELAKSACYJNE – szczególnie wskazane dla osób z nadpobudliwością psychoruchową, zaburzeniami lękowymi i psychotycznymi</p> <p>WARSZTATY Z SEKSUALNOŚCI (dotyczy wybranych podopiecznych, zajęcia prowadzone z podziałem na grupy – kobiety, mężczyźni)</p>	<p>publicznych</p> <p>d) kształtowanie poczucie pewności siebie</p> <p>e) kształtowanie umiejętności autoprezentacji</p> <p>CELE: a) kształtowanie umiejętności komunikacji w grupie</p> <p>b) kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania i ekspresji przeżywanych emocji</p> <p>c) kształtowanie umiejętności mówienia o sytuacjach trudnych</p> <p>d) kształtowanie umiejętności słuchania</p> <p>CELE: a) kształtowanie umiejętności czytania, czytania ze zrozumieniem,</p> <p>b) kształtowanie umiejętności rozwijania swoich zainteresowań i pogłębiania wiedzy na dany temat,</p> <p>c) kształtowanie umiejętności poszukiwania konkretnych informacji,</p> <p>CELE: a) aktywizacja i rozwijanie umiejętności społecznych.</p> <p>b) ugruntowanie wartości pewności siebie w sytuacjach relacji społecznych.</p> <p>CELE: a) rozwijanie umiejętności nazywania i rozpoznawania emocji u innych osób</p> <p>b) poznanie innej perspektywy odnośnie emocji</p> <p>CELE: a) kształtowanie umiejętności wyrażania swoich myśli/emocji/przekonań poprzez rysunek</p> <p>b) kształtowanie umiejętności przyjmowania perspektyw innych</p> <p>CELE: a) kształtowanie umiejętności radzenia sobie ze stresem i lękiem</p> <p>b) poznanie funkcji stresu (pozytywne i negatywne aspekty)</p> <p>c) kształtowanie umiejętności samokontroli w sytuacjach trudnych.</p> <p>CELE: a) pozyskiwanie wiedzy na temat seksualności kobiety i mężczyzny, potrzeb seksualnych osób niepełnosprawnych, aspektów biologiczno-medycznych, tożsamości płciowej oraz zaburzeń sfery</p>
---	---

<p>WARSZTATY FOTOGRAFICZNE (dotyczy wybranych podopiecznych)</p>	<p>seksualnej. b) kształtowanie umiejętności dbania o higienę oraz wygląd zewnętrzny.</p> <p>CELE: a) rozwijanie umiejętności efektywnego uczenia się poprzez doświadczenie b) kształtowanie umiejętności spędzania wolnego czasu c) aspekt samorozwojowy d) praca nad oporem przed nowym doświadczeniem</p>
<p>PRACA NAD POLEPSZENIEM ZDOLNOŚCI POZNAWCZYCH</p>	<p>CELE: Umiejętność wypowiedzania się na dany temat Umiejętność wyrażania własnych uczuć i myśli Umiejętność wyszukiwania potrzebnych informacji z kontekstu Kształcenie umiejętności pisania (składnia, gramatyka) Umiejętność właściwego przelania myśli na papier Praca nad czytaniem tekstu ze zrozumieniem Ćwiczenie płynności czytania</p>
<p>USPRAWNIENIE LOGICZNEGO MYŚLENIA ZAGADKI CIĄGI LOGICZNE TWORZENIE WIERSZY, OPOWIADAŃ</p>	<p>CELE: usprawnianie rozumowania, logicznego myślenia, wyciągania wniosków</p> <p>CELE: - Przełamywanie strachu przed popełnieniem błędu - Wzrost pewności siebie, pozytywnej samooceny poprzez aprobatę słuchaczy - Rozwijanie kreatywności podopiecznych</p>
<p>TRENING FUNKCJONOWANIA W CODZIENNYM ŻYCIU</p>	<p>CELE: - Kształtowanie nawyków czystości - Trening dbania o higienę - Estetyka pomieszczeń - Umiejętne dbanie o swoje zdrowie (profilaktyka, leczenie) - Zasady dbania o urodę/ wygląd zewnętrzny - Korzystanie z kosmetyków do pielęgnacji ciała - Trening prostych czynności codziennych tj. pranie, prasowanie, składanie ubrań - Samodzielne ubieranie się</p>

<p>FUNKCJONOWANIE URZĘDÓW</p>	<p>- Wyrabianie sprawności w czynnościach związanych z sprząaniem, praniem, przygotowywaniem się do wyjazdów itp.;</p> <p>CELE: przybliżenie celu i sposobu działania podstawowych urzędów i rozwijanie samodzielności w załatwianiu formalnych spraw;</p>
<p>TRENING ZARADNOŚCI ŻYCIOWEJ</p>	<p>CELE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umiejętne zachowanie się w miejscach publicznych - Umiejętność samodzielnego prowadzenia rozmowy - Trening orientacji w czasie i przestrzeni - Podstawowe zasady BHP
<p>TRENING GOSPODAROWANIA WŁASNYMI ŚRODKAMI FINANSOWYMI</p>	<p>CELE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nauka praktycznych zachowań tj. sytuacja zakupów, wydawania reszty, wadliwego towaru itp.; - Rozróżnianie poszczególnych banknotów - Płacenie/ Wydawanie reszty - Ogólne rozeznanie w wartości poszczególnych przedmiotów - Porównywanie cen
<p>PRACA NAD KSZTAŁTOWANIEM REAKCJI UCZUCIOWO - SPOŁECZNYCH</p>	<p>CELE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niwelowanie anomalii zachowań - Kształtowanie prawidłowych wzorców zachowań
<p>ZJAWISKO STRESU</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Biologiczne podłoże stresu 2. Substytuty pojęcia stresu 3. Zjawisko eustresu i dystresu 4. Poznanie funkcji stresu 5. Negatywne skutki stresu 6. Sposoby radzenia sobie ze stresem 	<p>CELE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poznanie reakcji fizjologicznych organizmu w warunkach działania stresu - Poznanie różnorodnych określeń stresu, odnoszących się do przeżyć emocjonalnych - Uświadomienie uczestnikom zajęć o naturze psychosomatycznej człowieka - Rozwijanie praktycznych umiejętności radzenia sobie ze stresem oraz zapobieganie
<p>KONFLIKT INTERPERSONALNY</p>	<p>CELE: nauka rozwiązywania problemów w trudnych sytuacjach międzyludzkich (konflikt, agresja, praktyczna nauka kompromisu), reagowanie w sposób aprobowany społecznie na krytykę; wyrażanie krytyki;</p>

<p>MUZYKOTERAPIA</p>	<p>CELE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poprawa nastroju, rozluźnienie psychiczne oraz fizyczne poprzez wspólne śpiewy; poznanie różnorodności muzyki, stylów muzycznych; - Kojarzenie muzyki jako możliwości odstresowania, wprowadzenie się w pozytywny nastrój; - Zajęcia z muzyką grupowe – nauka przestrzegania zasad i współpracy z innymi
<p>ZAJĘCIA KULINARNE</p>	<p>CELE</p>
<p>Prowadzone będą w dużej kuchni wyposażonej w niezbędny sprzęt AGD. Podopieczni pod okiem terapeutów będą przygotowywali proste potrawy: zupy, zestawy daniowe, sałatki, ciasta, desery wykorzystując dostępny sprzęt i urządzenia.</p> <p>Trening umiejętności spędzania czasu wolnego</p>	<p>Zajęcia uczą samodzielności z zakresu zaspokajania podstawowej potrzeby życiowej jaką jest jedzenie. Wzmacniają poczucie własnej wartości, odpowiedzialności i zaradności życiowej. Zajęcia uczą pracy zespołowej. Podczas zajęć staramy się przekazywać podopiecznym wiadomości dotyczące walorów odżywczych przygotowywanych posiłków. Mocno akcentowane są higiena oraz czystość podczas przygotowywania posiłków jak i samej konsumpcji.</p> <p>CELE:</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Gry edukacyjne, telewizyjne i multimedialne. 2. Zagadki, krzyżówki, łamigłówki. 3. Biblioterapia (opowiadania, artykuły, książki). 4. Organizowanie konkursów z różnych dziedzin. 5. Zajęcia filmowe 6. Zajęcia sportowe 7. Zajęcia aktywizujące – fizyczne mogą poprzedzać zajęcia dydaktyczne lub być autonomiczne 	<p>CELE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozbudzenie ducha zdrowej rywalizacji. - Możliwość zdobywania osiągnięć. - Kształtowanie umiejętności przyjaznego współzawodnictwa. - Kształtowanie umiejętności dbania o swoje zdrowie za pomocą sportu. - Rozbudzenie wiary we własne umiejętności - Uaktywnienie fizyczne, odblokowanie emocjonalne, fizyczne wpływające pozytywnie na samopoczucie. - Usprawnianie funkcjonowania w grupie.

<p>8. Tenis stołowy, piłkarzyki, zabawy z piłką, badminton.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ćwiczenie umiejętności koncentracji i skupienia. - Ćwiczenie spostrzegawczości i pamięci; - Ćwiczenie umiejętności myślenia przyczynowo – skutkowego oraz myślenia logicznego. - Zdobywanie wiedzy z różnych dziedzin nauki (historia, geografia, przyroda). - Nabywanie i trenowanie umiejętności dokonywania podstawowych działań matematycznych (dodawanie i odejmowanie). - Kształtowanie umiejętności pracy w grupach (szacunek, tolerancja, współdziałanie). - Ćwiczenie umiejętności wyciągania wniosków. - Charakteryzowanie postaci (cechy pozytywne i negatywne). - Dokonywanie oceny postępowania głównych bohaterów. - Ćwiczenie pamięci (streszczenie filmu).
<p>ZAJĘCIA MODELARSKO-STOLARSKIE</p>	<p>CELE</p>
<p>1. Wykonanie ozdobnych serc</p> <p>2. Wykonanie ramek na zdjęcia Wykonanie zaczepów do zdjęć</p> <p>3. Drewniane ozdoby Anioły Zwierzęta</p> <p>4. Chustecznik</p> <p>5. Świecznik</p> <p>6. Elementy ozdobne do domu Serwetnik Pierścienie na serwetki Podstawki pod szklanki Podstawki pod garnki Tacka</p>	<ul style="list-style-type: none"> - WYROBIENIE umiejętności posługiwania się narzędziami stolarskimi. - Trenowanie umiejętności manualnych - Pobudzanie wyobraźni oraz twórczych umiejętności. - WYROBIENIE umiejętności estetycznych. - Uczestnicy zapoznają się z metodami obróbki drewna. - Nauka prawidłowej organizacji pracy oraz porządku. - Uczestnicy przyswajają zasady bezpieczeństwa i higieny pracy. - WYROBIENIE przez uczestników odpowiedzialności za wykonanie zadania.

Częstotliwość poszczególnych zajęć

Zajęcia, które odbywają się **codziennie**

<i>Trening umiejętności społecznych i interpersonalnych</i>	10 - 15 godz. tyg.	(2- 3 h x 5 dni)
<i>Trening kulinarny</i>	20 - 25 godz. tyg.	(4 - 5 h x 5 dni)
<i>Zajęcia artystyczno- plastyczne</i>	20 – 25 godz. tyg.	(4 - 5 h x 5 dni)
<i>Zajęcia porządkowe</i>	5 – 7 godz. tyg.	(1 - 1,5 x 5 dni)

Zajęcia odbywające się z **mniejszą częstotliwością**

<i>Zajęcia modelarsko – stolarskie</i>	8 - 10 godz. tyg.	(po 4 -5 h x 2 dni)
<i>Zajęcia społeczności</i>	1 raz w tygodniu	1 - 1,5 h dla wszystkich uczestników
<i>Trening umiejętności spędzania czasu wolnego w tym: sportowe, gimnastyka, gry i zabawy planszowe, filmowe</i>	min. 2 x w tygodniu pomiędzy zajęciami lub po zajęciach	

1. Zajęcia w Środowiskowym Domu Samopomocy odbywają się w grupach 5 - 8 osobowych, nad którymi opiekę sprawują terapeuci. Wyjątki stanowią zajęcia w których pożądana jest obecność całej społeczności Domu: zebrania społeczności, wspólny posiłek, imprezy okolicznościowe, zajęcia rekreacyjno-sportowe.
2. Kryterium doboru grupy mogą stanowić zainteresowania, wzajemne sympatie, zbliżony stan psychofizyczny, preferencje uczestników.
3. Dopuszcza się zmienny skład grup w zależności od potrzeb uczestników oraz wymogów prowadzonych zajęć

ŚRODOWISKOWY DOM SAMOPOMOCY
CARITAS DIECEZJI
WARSZAWSKO-PRASKIEJ
05-250 Radzymin ul. Polskiej Organizacji Wojskowej 1
tel. (022) 786-54-74
NIP: 113-10-79-818, REGON: 040013098

KIEROWNIK
Środowiskowego Domu Samopomocy
Caritas DWP w Radzyminie
Jarostaw Załucki
mgr Jarostaw Załucki